

# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр:

- ❖ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❖ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития



## Театр картинок и фланелеграф.

- ❖ Развивают творческие способности;
- ❖ Содействуют эстетическому воспитанию;
- ❖ Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



## Вязанный театр.

- ❖ Развивает моторно - двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ❖ Формирует творческие способности, артистизм;
- ❖ Обогащает пассивный и активный словарь



## Конусный, настольный театр.

- ❖ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❖ Сопровождать движения пальцев речью;
- ❖ Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



## Театр кукол Бибабо.

- ❖ Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.
- ❖ При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!



**Игра – драматизация.** Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- ❖ Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- ❖ Способствует самопознанию и самовыражению личности;
- ❖ Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



Музыкальный руководитель:  
Сухорукова М. А.