Статья
«Музыкальный руководитель детского сада»

Ануфриева О.А.
музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад №3»

Музыкальный руководитель детского сада — профессия, которая появилась относительно недавно, в послевоенные годы. Впервые о ней заговорили лишь в 1948 году. Эта должность первоначально называлась по-разному: «музыкальный работник», «музыкальный воспитатель», и только после многих проб появилось название «музыкальный руководитель».

До этого музыкальным воспитанием занимались сами воспитатели. Иногда им помогали музыканты, которые приходили в детский сад, когда нужно было подготовить и провести праздничное мероприятие. В педагогической среде сформировалось представление, что музрук нужен, в основном, для того, чтобы организовать для детей «праздник». То есть, сложилось мнение, что профессия эта — что-то среднее между аккомпаниатором и массовиком-затейником.

Наверное, многим со стороны кажется, что работа эта легкая, «праздничная», не требующая особых талантов. Ну, подумаешь, что тут сложного: детей поразвлечь, да праздник провести! Поэтому изначально отношение к профессии музыкального руководителя сложилось довольно определенное: работа «не пыльная», довольно легкая и не совсем серьезная.

Но со временем отношение к этой работе стало меняться, стало понятно, что организовать для детей «праздник» совсем не так просто как казалось. Сегодня музыкальный руководитель – профессия, включающая многие умения и навыки: музыканта, владеющего одним или несколькими музыкальными инструментами, педагога, организатора, сценариста, режиссера, хореографа, вокалиста, специалиста владеющего современными информационными технологиями. Это своего рода **«универсальный солдат»** для решения многих задач по воспитанию и культурному развитию детей в детском саду. Музыкальные руководители, как правило, работающие в детских дошкольных учреждениях, несут в первую очередь музыкальную культуру подрастающему поколению, приобщают детей к миру музыки,

открывает с помощью музыкальных занятий новые формы человеческого общения, учат ребенка творчеству и любви к искусству.

По характеру труда профессия музыкального руководителя относится к классу эвристических (творческих), она связана с планированием, анализом, организацией, управлением, принятием нестандартных решений.

Музыкальный руководитель – это специалист, осуществляющий развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование их эстетического вкуса, а также определяющий направления педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В своей профессиональной деятельности музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное воспитание и эстетическое развитие воспитанников в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду;
- организует и проводит музыкальные занятия, детские праздники, литературно-музыкальные утренники;
- ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет музыкально одаренных детей, проводит индивидуальную работу с ними в группе;
- проводит индивидуальную и кружковую работу;
- консультирует воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей;
- планирует культурно-массовую работу детсада на учебный год.

Помимо обычных обязанностей (проведение музыкальных занятий с детьми, подготовка их к праздникам, консультирование родителей по вопросам музыкального воспитания и т.д.), появилось еще одно требование: диагностика музыкального развития детей.

Сегодня музыкальные руководители помимо прочего, должны быть и психологами и дипломатами, умеющими договориться со всеми специалистами в детском саду, администрацией, родителями по поводу организации праздников.