

Использование подвижных дидактических игр в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

*Учитель-логопед:
Воложанина Н.В.*

Дидактическая игра – это сложное явление, которое имеет четкую структуру и основные элементы, характеризующие ее как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Детей необходимо учить игровым действиям, чтобы игра приобрела учебный характер и стала содержательной.

Обучение игровым действиям чаще всего происходит через проблему, при показе действия при раскрытии роли. Одним из важных элементов дидактической игры являются правила, которые организуют познавательную деятельность и усиливают роль игровых действий.



Эффективность применения игры зависит от умения педагога выбрать подходящую игру, которая будет интересна и соответствовать возрастным особенностям детей. Также важно совмещать игру с дидактическими задачами, чтобы дети выполняли их охотно и непринужденно.

Чтобы поддерживать интерес к игре, ее необходимо усложнять новым языковым материалом и чередовать с другими играми, имеющими одинаковые задачи. Однако педагог должен учитывать конкретные условия работы с детьми и следить за тем, когда и какие игры применять. Важно придерживаться последовательности при отборе игр, начиная с более легких и переходя к более сложным.

Упражнения по автоматизации звукопроизношения утомляют дошкольника. Поэтому важно использовать также подвижные игры в процессе коррекционного занятия.

Подвижная игра – это осознанная, эмоциональная деятельность детей, направленная на достижение условной игровой цели. Она имеет свою структуру: игровой замысел или цель игры, роли, игровые действия, сюжет, правила игры.

Содержание подвижных игр должно быть понятным и интересным для детей, отражать интересные явления окружающей жизни. Движения, которые дети выполняют в игре, должны быть хорошо усвоены и доступны для

выполнения. При выборе игры для самостоятельной двигательной деятельности необходимо учитывать желания, пол и предпочтения детей. Детям интереснее выполнять новые и сложные движения, чем повторять уже знакомые.

Цель усложнения подвижных игр может быть различной: поддержать интерес к игре, улучшить двигательные навыки, решить коррекционные задачи.

Для этого можно изменить форму организации игры, усложнить двигательные задачи, изменить форму движения, добавить новые роли и движения, ввести дополнительные правила и т.д.

Подвижные игры способствуют развитию самостоятельности, организованности, смекалки и творчества у детей. Педагогу следует активно вовлекать детей, особенно старшего возраста, в изменение вариантов проведения игр.

Чтобы игра была эмоциональным средством физического воспитания, педагог должен проводить ее с радостью и удовольствием. Затем необходимо



познакомить детей с сюжетом и правилами игры, показать двигательные действия. На следующем этапе происходит распределение ролей между игроками.

Часто в процессе закрепления речевого материала используются упражнения с мячом. Мяч помогает разнообразить коррекционную работу, активизирует общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, внимание, помогает наладить контакт с детьми, нормализует поведение гиперактивных детей. Любую игру с мячом легко можно адаптировать к изучаемой лексической теме.

Рассмотрим некоторые подвижные дидактические игры, широко применяемые в работе по автоматизации звуков.

1. «Большой мяч».

Цель: активизировать глагольный словарь, закрепить произношение отдельных звуков. Дети встают в круг, в кругу – логопед, у него в руках мяч. Педагог называет слово и кидает кому-то из детей. Дети пускают мяч по кругу, называя действия, которые может совершать предмет, названный педагогом (снег — идет, падает, тает, сверкает, хрустит.).

Аналогичную игру можно провести, подбирая к словам-предметам слова-признаки и наоборот.

2. «Звуковая цепочка».

Цель: закрепление навыков звукового анализа. Дети и педагог стоят в кругу. Взрослый бросает мяч одному из детей и произносит слово. Ребенок должен придумать слово, начинающееся на последний звук названного слова и бросить мяч другому ребенку.

3. «Подружи звуки!»

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза. Педагог бросает мяч ребенку и произносит отдельные звуки ([М], [Д], [О], ребенку, поймавшему мяч, нужно поставить звуки в нужной последовательности и произнести получившееся слово (дом).

4. «Конец слова — за тобой!»

Цель: закрепление навыков слогового анализа. Педагог бросает мяч ребенку и произносит начальный слог слова, ребенок должен добавить слог, чтобы получилось слово (ко-за, ко-ра, ко-жа).

5. «Умный мячик».

Цель: упражнять детей в дифференциации твердых и мягких звуков на этапе автоматизации звукопроизношения. Дети встают в круг. Если педагог бросает ребенку синий мяч, поймав его, ребенок должен назвать слово с твердым звуком (рука). Если взрослый бросает зеленый мяч, ребенок называет слово с мягким звуком (репа).

Подвижные игры – важное средство воспитания детей дошкольного возраста. Правильно подобранные игры способствуют гармоничному развитию организма дошкольников. Подвижные игры вызывают положительные эмоции, чувство удовлетворения, жизнерадостность, активность, положительно влияет на психическое и физическое развитие дошкольника.

Библиографический список

1. Доронова Т.Н., Кабанова О.А., Е.В.Соловьева. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.- 128с.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2000. – 256 с.
3. Соботович Е.Ф. Нарушения речевого развития у детей и пути их коррекции. К.: Эксмо, 1995. - 326 с.
4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.– М.: Просвещение, 1986.
5. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. – М.: ВЛАДОС, 2003.