

Подвижная игра как средство активизации речи дошкольников с ОВЗ.

Воложанина Н.В



Двигательная активность и речь - два взаимосвязанных процесса, чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи.

Ритм речи, особенно ритм стихов, потешек, способствует развитию

координации, общей и тонкой моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными.

Для активизации речи дошкольников необходима система работы по использованию подвижных игр и физических упражнений во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах. Для детей с ОВЗ двигательная деятельность является наиболее доступным средством общения с окружающими. Если речь ребенка с нарушением в развитии зачастую бывает не сформирована и требует усиленной умственной работы, то с помощью двигательных навыков ребенку легче взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому нужно выстроить свою работу таким образом, чтобы доступный для дошкольников с ОВЗ двигательный навык помог бы ребенку «заинтересоваться» звуком, попробовать с ним «поиграть» на первых этапах, а в дальнейшем стать прочной основой для овладения речевой деятельностью.

С детьми с нарушением в развитии используются игры, направленные на формирование чувства ритма, т.к. движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение с рук, способствуют в дальнейшем координированности темпа движений с речью. Также они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развить речь ребенка.

Игры-забавы и потешки являются следующей ступенью в процессе формирования ритма. Дети – дошкольники охотно откликаются на игры-забавы: «Прятки», «Коза рогатая», «Сорока-белобока», «Поехали-поехали», «Догоню- догоню», вызывающие у детей радость, удовольствие.

Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют ребенка прислушаться, повторять за взрослым. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у детей развивается речевой слух, произношение звуков.

Далее проводятся бессюжетные игры: «Передай мяч», «Догони собачку», «Найди игрушку», «Деревья качаются», «Паровоз», «Мишка». В этих играх дошкольники, как правило, выполняют одно движение (ходьба, бег, бросание) в индивидуальном темпе, но постепенно они переходят от индивидуальных действий к совместным и произносят звукоподражания.

Для побуждения у детей речевой активности, расширения объема понимания речи и словарного запаса берутся подвижные игры сопровождающиеся словами – стихами,

песнями, речитативами, которые обогащают и расширяют словарный запас у дошкольников с ОВЗ. Также они раскрывают содержание игр и их правила; объясняют, какое движение и как надо выполнять; служат так же сигналом для начала и окончания; подсказывают ритм и темп (игры: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Мышеловка», «Гуси – гуси», «Карусели» и др.)

Подвижная игра, как и любая другая игра, направлена на достижение определённых целей воспитания и обучения. Любую подвижную игру можно адаптировать к лексической теме и использовать ее в совместной деятельности с ребенком. Подвижные игры с речевой направленностью можно применять как часть занятия, в качестве физкультминутки, пальчиковой гимнастики и как закрепление пройденного материала. С помощью подвижных игр активно формируется речевая деятельность детей дошкольного возраста с ОВЗ, речевые подвижные игры благотворно воздействуют на память, внимание. В таких играх совершенствуются общая и мелкая моторика, расширяется кругозор, уточняются представления об окружающем мире, активизируется словарь, развивается фонематический слух, умение согласовывать движения и речь.

Список литературы

1. *Абрамова Л.Н.* Подвижная игра как эффективное средство развития двигательного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья // Оренбург: ООДТДМ, 2013. 252 с. С. 31–33.
 2. *Бочарова Н.И.* Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно–методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007. 176 с.
- Голосенина И.А.* Консультация для родителей на тему: «Ритм, речь,