

## Консультация для педагогов «Сенсорное развитие детей 3–4 лет через дидактические игры»

*Пазухина О.А.,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»*

Младший возраст - благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. В младшем дошкольном возрасте познание окружающего мира происходит в игре.

Основным средством сенсорного воспитания младших дошкольников являются дидактические игры. Игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в это же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учиться действовать правильно.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его, восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. От сенсорного развития ребенка зависит его готовность к обучению в школе. Для того, чтобы сенсорное развитие ребенка было полноценным, следует обязательно научить его слушать, ощупывать, осматривать. Важно не только познакомить малыша с предметом, но и его качествами, особенностями, свойствами.

Многие дидактические игры учат детей находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой. Главный принцип в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта.

Приведу для примера дидактические игры в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

### **Игры на развитие тактильных ощущений.**

#### **«Чудесный мешочек»**

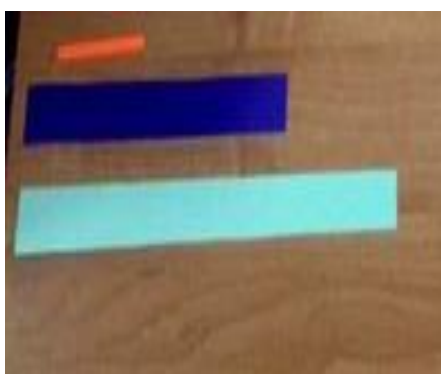
**Цель:** совершенствование осязательного и зрительного восприятия, мыслительной способности.



В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

#### **«Определи на ощупь»**

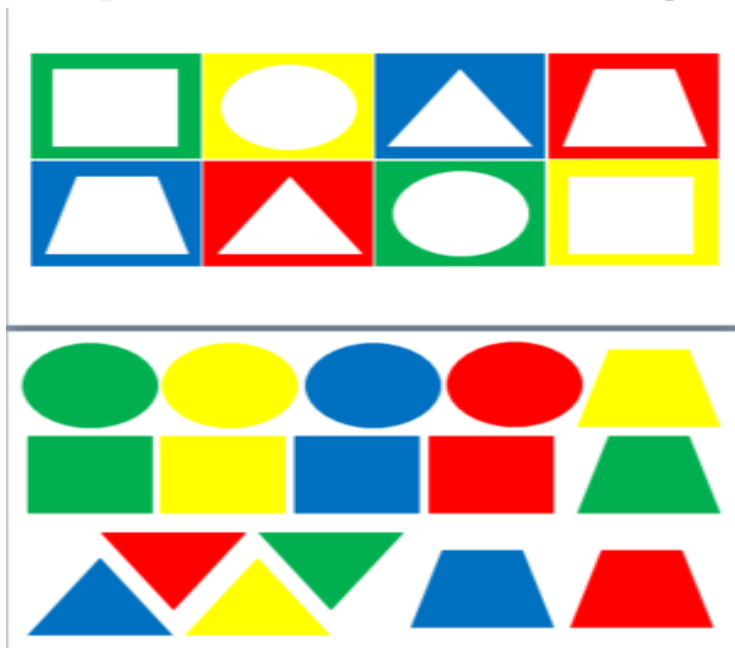
**Цель:** упражнение детей в угадывании знакомых предметов на ощупь, называя признаки этого предмета.



В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

### «Узнай фигуру»

**Цель:** запоминание и осмысление геометрических фигур.

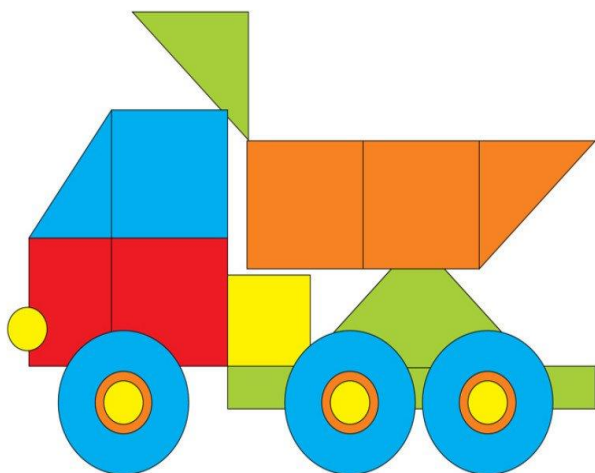


На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

### Дидактические игры и упражнения (для закрепления понятия формы)

«Из каких фигур состоит машина?»

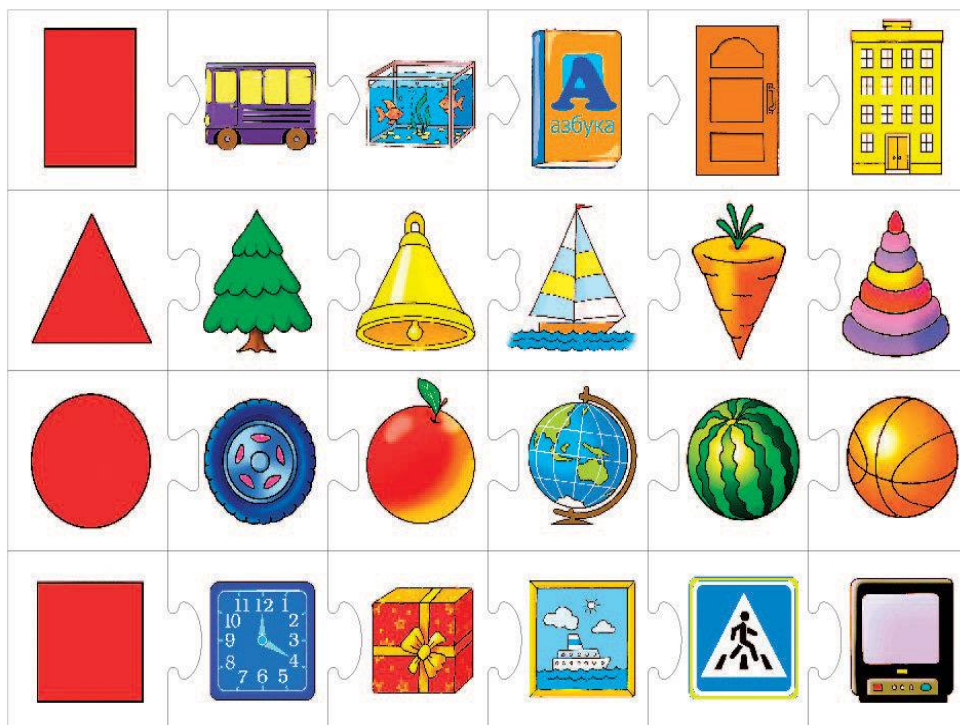
**Цель:** определение предметов по форме.



Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

### «Найди предмет такой же формы»

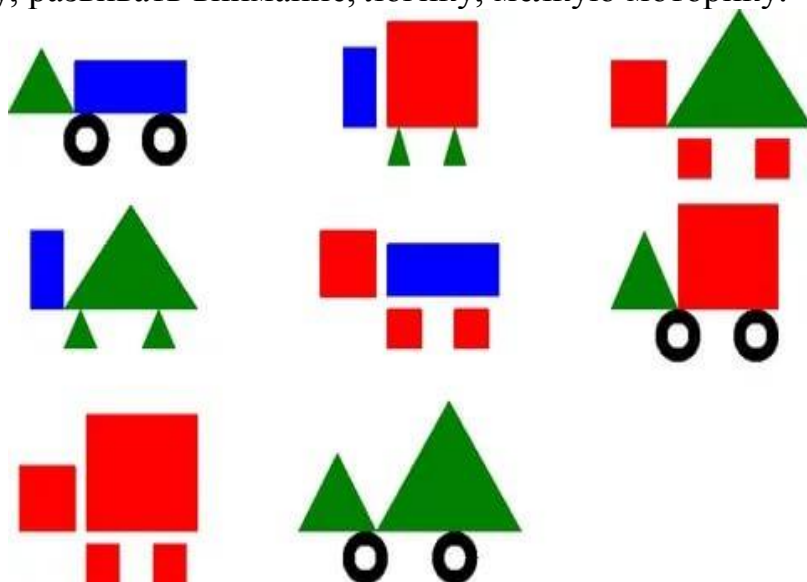
**Задачи:** учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры;  
развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь.



Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д., овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

### «Составь целое из частей»

**Задачи:** учить составлять конструкцию из 4-5 геометрических фигур по образцу, развивать внимание, логику, мелкую моторику.



Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию; составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.**

**«Сравни предметы по высоте»**

**Задачи:** учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше — ниже, сравнивать предметы по величине; - пользуясь приёмом приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий - низкий», «выше - ниже»...



Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**«Пирамидки»**

**Цель:** развитие восприятия величины.



Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

**Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.**

**«Какого цвета не стало?»**

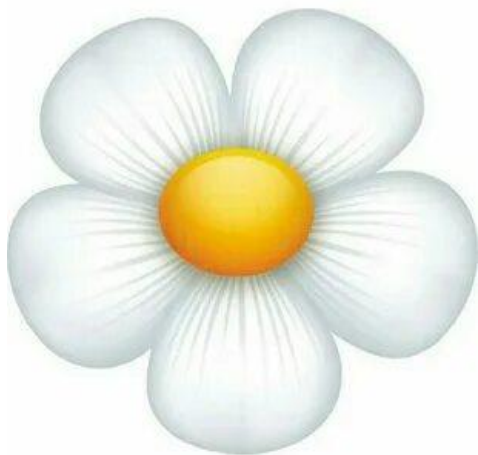
**Цель:** выделение и название цвета.



Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

**«Неразлучные цвета»**

**Цель:** закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.

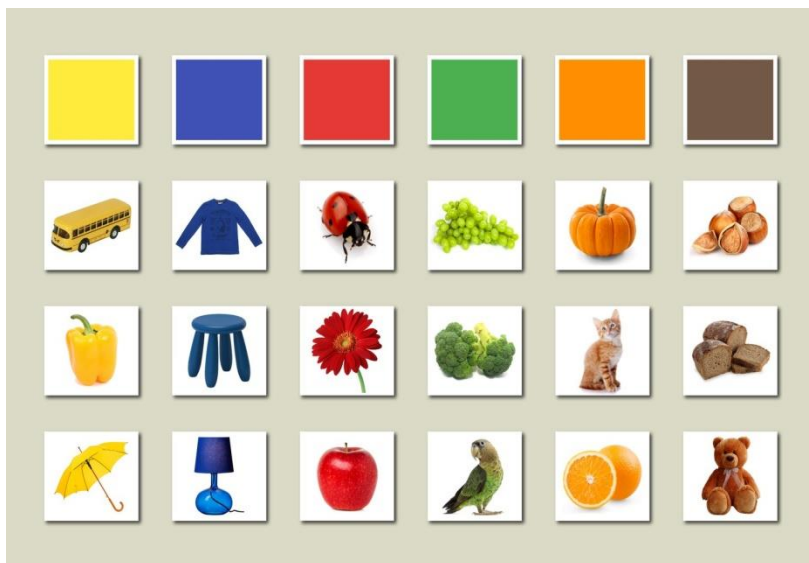


Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные».

(Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

### «Какого цвета предмет?»

Цель: закрепление знаний детей о цвете.



Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. Варианты: выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др., дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

### Игры бельевыми прищепками.

Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета.

Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.



### «Разноцветный заборчик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений.



Попросить ребенка построить забор - к красному картону прикрепить красные прищепки, к желтому - желтые и т.д.

Далее можно усложнить задание и попросить ребенка построить разноцветный забор, чередуя прищепки двух цветов.

### «Радуга»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, мышления.

Ребенку предлагается выложить на тучке прищепки по цветам радуги.



### Игра-шнуровка.

Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.



В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств.

### **Игра «Повтори узор»**

Цель: развитие фантазии.



Играющих двое: взрослый и ребенок или два ребенка. Один игрок придумывает узор, второй - повторяет.

### **Игра «Кто больше?»**

Цель: развитие ловкости пальцев рук.



Детям даются шнурки одинакового размера. По сигналу играющие (2-3-ребенка) начинают завязывать узелочки на своих шнурках. Кто больше завяжет - тот и победитель.

### **Игра «Кто быстрее?»**

Задача: развивать ловкость пальцев рук.



Играющим (2-3-ребенка) даётся по шнурку с одинаковым количеством узелков. Их задача - быстро их развязать.

Таким образом, значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития; развивает наблюдательность;
- является основой для развития воображения; развивает внимание; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

### Используемая литература:

1. Венгер Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/26/venger-l-avospitanie-sensornoj-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let> (дата обращения: 02.08.2022).

2. Поддьяков Н. Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду : методические указания. М.: Просвещение, 2015.

