

Консультация для педагогов:
**«Фольклор как средство математического развития детей
дошкольного возраста»**

*Хрусталева А.С., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №3»*

Одну из наиважнейших ролей в развитии интеллекта и умственных способностей ребёнка играет обучение математике. По своей сути, математика является одной из самых сложных в усвоении наук.

Задачей педагога дошкольного образовательного учреждения является лишь постепенное и мягкое развитие интереса у дошкольника к математике. А сделать это проще и понятнее возможно затронув, эмоциональную сферу ребенка: показать математику как огромное чистое полотно для творчества.

Математическое развитие дошкольников происходит в результате приобретения ими знаний, как в повседневной жизни, так и в результате получения знаний на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Элементарные математические знания и умения дошкольников следует рассматривать как главное средство математического развития. В процессе изучения ребёнок учится воспринимать окружающий его мир, определять признаки предметов и явлений, раскрывать их связи, замечать свойства, истолковывать то, что они видят более точно. Вместе с тем у них формируются мыслительные действия, совершенствуется умственная деятельность, создаются такие условия, которые необходимы для перехода к новым формам памяти, мышления и воображения.

Исследования психологов (В. В. Давыдов, Л. В. Занков и др.), их педагогический опыт говорит о том, что именно при систематическом обучении дошкольников математике у них формируются сенсорные, перцептивные, мыслительные, вербальные, мнемические и другие

способности. Задатки индивида превращаются в конкретные способности посредством учения.

Развитие математических способностей зависит от возраста ребенка. Поскольку разный возраст определяет наличие определенных интеллектуальных навыков ребенка и обуславливает особенности его усвоения математических навыков.

В задачу педагога входит создание определенной среды для усвоения навыков сравнения, подсчета, объединения и разъединения различного количества объектов, предметов, явлений. При этом, игровая деятельность, ее сюжетная линия выбирается ребенком самостоятельно.

Педагог только направляет деятельность детей и помогает достичь нужного результата – развитие конкретного элемента математических способностей.

В процессе и под влиянием обучения происходит целостное изменение личности, её взглядов, чувств, способностей. Благодаря обучению расширяются возможности дальнейшего усвоения более сложного материала, создаются новые резервы обучения. Именно поэтому обучение и развитие зависят друг от друга. Обучение активно способствует развитию ребёнка, но при этом оно должно опираться на уровень его развития. Всё это будет зависеть от того, насколько обучение будет нацелено на развитие воспитанников дошкольных учреждений. Таким образом, формирование элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется на занятиях и вне их, в дошкольном учреждении и дома. Поэтому целью деятельности являются создание развивающей, образовательной среды, способствующей интеллектуальных и личностно-деятельных способностей.

Сделать обучение наглядным — это не только создать зрительные образы, но и включить ребенка непосредственно в практическую деятельность. Использование наглядности в обучении математике необходимо. Однако воспитатель должен помнить, что наглядность не

самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний. Правильно подобранная наглядность повышает эффективность обучения, вызывает живой интерес у детей, облегчает усвоение и осознание материала. Ребёнку на занятиях нужна активная деятельность, способствующая повышению его тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Фольклорный материал влияет на формирование произвольности психических процессов, на развитие произвольности внимания, на произвольную память. На занятиях по математике фольклорный материал (или считалка, или загадка, или персонажи сказок, или другой элемент устного народного творчества) оказывает влияние на развитие речи, требует от ребёнка должного уровня речевого развития. Интеграция логико-математического и речевого развития основана на единстве решаемых в дошкольном возрасте задач. Именно через использование устного народного творчества отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях по математике, воспитывается интерес к предмету.

Эффективным дидактическим средством в усвоении основ математики, и в общем развитии детей, являются основные формы детского фольклора. Они помогают детям в изучении учебного материала, добиваться успехов в усвоении материала, с интересом решать задачи и примеры: закрепляются количественные отношения (много, мало, больше, столько же), умение различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и времени. Особое внимание уделяется формированию умения группировать предметы по признакам (свойствам), сначала по одному, а затем по двум (форма и размер). Для этого педагог использует потешки, загадки, считалки, поговорки, пословицы, скороговорки, фрагменты сказок. В загадках математического содержания, анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения, что позволяет представить их более объемно.

Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т.д.). Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях. Можно также предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями. Ещё один вид малых форм фольклора - скороговорка. Цель скороговорки - научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Соревновательное и игровое начало для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. Скороговорки можно разучивать на занятиях по математике и вне их. Пословицы и поговорки на занятиях по математике можно использовать с целью закрепления количественных представлений. Пословицы можно предложить и с заданием: вставь в пословицы пропущенные названия чисел. Считалки-числовки применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Предлагаются считалки, например, используемые с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном направлении очевидно и привлекательно для детей. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов. Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади), воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации.

На основе этого материала, можно сделать вывод, что фольклор является неотъемлемой и важной частью методической базы, направленной на

развитие ребенка. Подбор фольклорных произведений во многом зависит от поставленных программой задач.

Для формирования элементарных математических представлений у дошкольников выделяются следующие принципы отбора материала:

- произведения должны иметь математическое содержание;
- материал должен соответствовать программным требованиям и быть доступным для данной возрастной группы;
- произведения должны быть интересны и разнообразны;
- использованные слова и выражения в материале должны быть знакомы и понятны детям (перед включением материала в занятие желательно уточнить данные моменты);
- фольклорный материал должен, ограничено вписываться в занятие, быть лишь средством достижения математических целей.

Педагог в свою очередь для эффективного развития способностей дошкольника должен соблюдать некоторые условия:

- для начала лучше подбирать произведения устного народного творчества своего края, тем самым приобщая ребенка к культуре своего народа, а уже в дальнейшем можно использовать фольклор других регионов и стран;
- материал необходимо равномерно распределять, опираясь на учебно-воспитательные задачи данного промежутка времени;
- педагог должен быть осведомлен о пройденном ранее материале (при переходе из предыдущей возрастной группы) для того, чтобы в дальнейшем повторно не использовать его (лишь с условием закрепления изученных тем);
- детей нужно суметь вовлечь в процесс, заинтересовав материалом; исключить его навязывание или принуждение;
- воспитатель должен создавать атмосферу успеха, предотвращать ситуации, в которых ребенок может почувствовать себя унижено (даже в том случае, если ребенок проиграл).

Детский фольклор при правильном отборе материала является эффективным дидактическим средством для усвоения элементарных математических понятий. Он позволяет с легкостью усваивать новый материал и закреплять ранее изученный, формировать у ребенка интерес к дальнейшему изучению математики.

Список использованной литературы.

1. Бабаева, Т. И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]; ред. С. Д. Ермолаев. // Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2019г. — 352с. — Текст- непосредственный.

2. Бажан, З. И. Экспериментальное исследование по формированию элементарных математических представлений старших дошкольников через использование фольклорного материала и его результаты / З. И. Бажан, А. А. Осьмачкина // Проблемы современного педагогического образования. — 2020г. - № 53-1. — 36-45с. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26685271>. — Загл. с титул. экрана — Текст: электронный.

3. Богданова, О.Ю. Русское народное творчество: Хрестоматия / О.Ю. Богданова; Санкт-Петербург: Просвещение, 2021г. 530—601с.— Текст: непосредственный.

4. Бурлага, Е.Г. Занимательная математика. Бурлага Е.Г. // Москва: Просвещение, 2022г. — 4-7с. — Текст: непосредственный.

5. Даль, В. Пословицы русского народа /Даль В.//; Государственное издательство художественной литературы. Москва, 2020г. —125—300с.— Текст: непосредственный.

6. Житко, И. В. Развитие у дошкольников творческого воображения как средства культуротворчества (в процессе предматематической подготовки). Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе: сборник научных трудов: В 2 ч. – Ч. 2. / Житко И. В. // Минск: БГПУ, 2019. – 139 с. – С. 36. — 38— Текст: научный.

7. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6 лет / Колесникова Е.В. // Москва: Творческий центр «Сфера» 2020г.—681—103с. — Текст: непосредственный.