****

**ВАШ РЕБЁНОК ЛЮБИТ ПЕТЬ?**

 ***Музыкальный руководитель: Сухорукова М.А.***

 **Исследования головного мозга показали, что пение улучшает память,**

 **способность сосредоточиваться и развивает талант к импровизации,**

 **стимулирует речевую деятельность и оказывает позитивное влияние при дефектах**

 **речи. Тот, кто много поет – «эффект Моцарта» – быстрее учит слова и понимает**

 **сложные взаимосвязи.**

 **Пение просто делает человека счастливым, и при этом не важно, поет ли человек**

 **один или в хоре, играя, катаясь на велосипеде или в ванной.**

**Поющие дети - здоровее и уравновешеннее.**

 Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют, лучше иммунная

 система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем не поющие дети.

 Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать

 надо с дыхательных упражнений – игр, которые может выполнить любой ребенок.

**«Если ты умеешь говорить, ты умеешь петь», -**

**утверждает африканская поговорка.**

 Обычно, дети, которые никогда не занимались пением, не умеют формировать звуки.

 Зажатая нижняя челюсть не позволяет им открыто произносить звуки, что приводит к

 гнусавому звучанию голоса и произношению плоских гласных. У детей, новичков в

 пении, обычно наблюдается плохая дикция и короткое и шумное дыхание.

**Упражнения для тренировки.**

 **Бульканье**

 Перед ребенком на столе поставить стакан, наполненный на ½ водой. Вы должны

 показать ребенку, как нужно правильно дуть в стакан, чтобы за один выдох получалось

 долгое бульканье. Затем малыш глубоко вдыхает носом и делает длинный выдох в

 трубочку: получается долгий булькающий звук. Повторять это упражнение

 рекомендуется 2-3 раза.

 **Шарик.**

Дети должны стараться «надувать шары» животом широко разводя руки в сторону и

 глубоко вдохнув - «ффф…». Вдруг шарик «лопается». Дети хлопают в ладоши.

 Из шарика выходит воздух «шшш…» - произносят дети. Повторяют такие

 упражнения 2 – 3 раза

 **Дыхание без звука.**

 Маленькие певцы должны брать воздух носом, не поднимая плеч, и ртом при

 совершенно опущенных и свободных руках.

****

* Маленький вдох - произвольный выдох.
* Маленький вдох - медленный выдох на согласных «ф» или «в» по счету до шести,

 до двенадцати.

* Вдох со счетом на распев в медленном темпе.
* Короткий вдох носом и короткий выдох через рот на счет восемь

Нужно заметить, что эти упражнения очень полезны, как для формирования привычки правильного дыхания, так и для разогревания голосового аппарата.

Ведь умеренный вдох и медленный выдох создают правильную установку мышц,

 и вырабатывает физическую упругость и выносливость. При ежедневных тренировках

 организм ребенка приспосабливается.

 **Пение с закрытым ртом.**

***Прежде чем петь песни, нужно научиться петь медленные мелодии без***

***текста, так называемые*** [***«Slow Airs»***](http://www.tinwhistle.ru/files/SlowAirs/SlowAirs1/)

 Упражнения для разогревания и настройки голосового аппарата следует начинать с

 наиболее ярко звучащих тонов. Распевание с буквой «И» очень полезно –

 сама буква очень светлая и помогает детям уйти от глухого звучания, развивает

 энергетику. Также полезно несколько раз помычать «Ммммм» с ребенком в разных

 темпах. Эффективное разогревание голоса создают эмоциональный настрой.

 **Гаммы.**

 После этого – классическое упражнение, спеть гамму по нотам: «до-ре-ми-фа-соль

 -ля-си-до». Хорошо открываем рот, но не слишком сильно, и подчеркиваем мимикой

 отдельные звуки.

####  Это выглядит забавно, но так надо.

####  Распевания.

####

#### Техника называется «Speech Level Singing».

 Округлять и собирать звук помогут распевки «Ми-Мэ-Ма-Мо-Му» на одной ноте или

 «Ми-йо-ми-йо-ми» – как универсальный вариант для всех голосов. Для очистки связок

 рекомендуют распевку «Льо-о-о-о». Также на слоги лю и ле, потому как это сочетание

 очень естественно и легко воспроизводится. Здесь нужно следить за произношением

 согласной «Л», её не будет при слабой работе языка. В игровой форме можно развивать

 голос и у маленьких детей, предлагая им исполнять звукоподражания (например,

 воспроизводить звуки, издаваемые животными).

****

**Рекомендации для родителей**

**1. Музыка рождается в тишине**

 Специалисты утверждают: дети тем меньше поют, чем больше музыки слушают на

 радио, дисках или в плейерах. Поэтому время от времени выключайте магнитофон.

**2. Никакого микрофона!**

 Только так ребенок учится правильно владеть своим голосом, работать над

 выражением и экспериментировать с силой звука. Кто хочет лучше слышать свой

 голос, кладет ладони за уши и слегка оттягивает ушные раковины вперед.

**3. Помогите ребенку найти свой стиль.**

 Как говорит Эмми Вайнхауз, нужно, чтобы внутри все «вибрировало и ликовало».

 Чтобы найти свой музыкальный стиль, ребенку придется сначала попробовать все –

 от популярных композиций до народных песен.

**4. Пойте попурри**

 Поиграйте с детьми в игру. Ребенок, начинает напевать одну песенку. Вы подхватываете

 ее, выбрав слово, находите подходящую детскую песенку на эту тему. Так вы сможете

 собрать много веселых мелодий и соединить их в веселый сборник. Сегодня такие

 попурри часто используют в джазовых и популярных композициях.