****

**ВАШ РЕБЁНОК ЛЮБИТ ПЕТЬ?**

***Музыкальный руководитель: Сухорукова М.А.***

**Исследования головного мозга показали, что пение улучшает память,**

**способность сосредоточиваться и развивает талант к импровизации,**

**стимулирует речевую деятельность и оказывает позитивное влияние при дефектах**

**речи. Тот, кто много поет – «эффект Моцарта» – быстрее учит слова и понимает**

**сложные взаимосвязи.**

**Пение просто делает человека счастливым, и при этом не важно, поет ли человек**

**один или в хоре, играя, катаясь на велосипеде или в ванной.**

**Поющие дети - здоровее и уравновешеннее.**

Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют, лучше иммунная

система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем не поющие дети.

Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать

надо с дыхательных упражнений – игр, которые может выполнить любой ребенок.

**«Если ты умеешь говорить, ты умеешь петь», -**

**утверждает африканская поговорка.**

Обычно, дети, которые никогда не занимались пением, не умеют формировать звуки.

Зажатая нижняя челюсть не позволяет им открыто произносить звуки, что приводит к

гнусавому звучанию голоса и произношению плоских гласных. У детей, новичков в

пении, обычно наблюдается плохая дикция и короткое и шумное дыхание.

**Упражнения для тренировки.**

**Бульканье**

Перед ребенком на столе поставить стакан, наполненный на ½ водой. Вы должны

показать ребенку, как нужно правильно дуть в стакан, чтобы за один выдох получалось

долгое бульканье. Затем малыш глубоко вдыхает носом и делает длинный выдох в

трубочку: получается долгий булькающий звук. Повторять это упражнение

рекомендуется 2-3 раза.

**Шарик.**

Дети должны стараться «надувать шары» животом широко разводя руки в сторону и

глубоко вдохнув - «ффф…». Вдруг шарик «лопается». Дети хлопают в ладоши.

Из шарика выходит воздух «шшш…» - произносят дети. Повторяют такие

упражнения 2 – 3 раза

**Дыхание без звука.**

Маленькие певцы должны брать воздух носом, не поднимая плеч, и ртом при

совершенно опущенных и свободных руках.

****

* Маленький вдох - произвольный выдох.
* Маленький вдох - медленный выдох на согласных «ф» или «в» по счету до шести,

до двенадцати.

* Вдох со счетом на распев в медленном темпе.
* Короткий вдох носом и короткий выдох через рот на счет восемь

Нужно заметить, что эти упражнения очень полезны, как для формирования привычки правильного дыхания, так и для разогревания голосового аппарата.

Ведь умеренный вдох и медленный выдох создают правильную установку мышц,

и вырабатывает физическую упругость и выносливость. При ежедневных тренировках

организм ребенка приспосабливается.

**Пение с закрытым ртом.**

***Прежде чем петь песни, нужно научиться петь медленные мелодии без***

***текста, так называемые*** [***«Slow Airs»***](http://www.tinwhistle.ru/files/SlowAirs/SlowAirs1/)

Упражнения для разогревания и настройки голосового аппарата следует начинать с

наиболее ярко звучащих тонов. Распевание с буквой «И» очень полезно –

сама буква очень светлая и помогает детям уйти от глухого звучания, развивает

энергетику. Также полезно несколько раз помычать «Ммммм» с ребенком в разных

темпах. Эффективное разогревание голоса создают эмоциональный настрой.

**Гаммы.**

После этого – классическое упражнение, спеть гамму по нотам: «до-ре-ми-фа-соль

-ля-си-до». Хорошо открываем рот, но не слишком сильно, и подчеркиваем мимикой

отдельные звуки.

#### Это выглядит забавно, но так надо.

#### Распевания.

#### 

#### Техника называется «Speech Level Singing».

Округлять и собирать звук помогут распевки «Ми-Мэ-Ма-Мо-Му» на одной ноте или

«Ми-йо-ми-йо-ми» – как универсальный вариант для всех голосов. Для очистки связок

рекомендуют распевку «Льо-о-о-о». Также на слоги лю и ле, потому как это сочетание

очень естественно и легко воспроизводится. Здесь нужно следить за произношением

согласной «Л», её не будет при слабой работе языка. В игровой форме можно развивать

голос и у маленьких детей, предлагая им исполнять звукоподражания (например,

воспроизводить звуки, издаваемые животными).

****

**Рекомендации для родителей**

**1. Музыка рождается в тишине**

Специалисты утверждают: дети тем меньше поют, чем больше музыки слушают на

радио, дисках или в плейерах. Поэтому время от времени выключайте магнитофон.

**2. Никакого микрофона!**

Только так ребенок учится правильно владеть своим голосом, работать над

выражением и экспериментировать с силой звука. Кто хочет лучше слышать свой

голос, кладет ладони за уши и слегка оттягивает ушные раковины вперед.

**3. Помогите ребенку найти свой стиль.**

Как говорит Эмми Вайнхауз, нужно, чтобы внутри все «вибрировало и ликовало».

Чтобы найти свой музыкальный стиль, ребенку придется сначала попробовать все –

от популярных композиций до народных песен.

**4. Пойте попурри**

Поиграйте с детьми в игру. Ребенок, начинает напевать одну песенку. Вы подхватываете

ее, выбрав слово, находите подходящую детскую песенку на эту тему. Так вы сможете

собрать много веселых мелодий и соединить их в веселый сборник. Сегодня такие

попурри часто используют в джазовых и популярных композициях.